



## CARMEN UBAGO

### CURRÍCULUM VÍTAE



Soy Carmen Martínez de Ubago, diseñadora gráfica, ilustradora y retratista donostiarra. Tengo una experiencia contrastada de 27 años en estos campos. Trabajé en diversas agencias de publicidad durante 10 años y desde hace 17 soy Freelance, trabajo desde casa como autónoma en Urdanibia (Irún), donde resido desde el 2010. Realizo trabajos de diseño gráfico para clientes como KNORR BREMSE IBERICA y he maquetado libros de enseñanza para la EDITORIAL DONOSTIARRA y guías-callejeros para ZURELEKU. Además dibujo RETRATOS A CARBONCILLO y VECTORIALES al estilo Pop Art. Ilustro portadas de libros y carátulas – portadas de DVD de música. Me encantaría ilustrar libros infantiles. Tengo mi propia página de REGALOS Personalizados con mis ilustraciones: [www.kukys.es](http://www.kukys.es). “Desde pequeña he visto pintar cuadros al óleo a mi madre, de ahí nació mi atracción por la pintura y el arte en general”.

Estoy interesada en su oferta. Busco trabajo en remoto (toda España) o a media jornada en Irún o cercanías.

Puede ver mi página Web completa:  
<https://carmenubago.wordpress.com/>

A espera de sus noticias les saludo atentamente,  
Carmen



Estudié un año en la Universidad de Bellas Artes en Bilbao pero me fui a Italia para estudiar Diseño Gráfico en la Scuola Politecnica di Design de Milán.



Cartel. En la presentación participaron Iñigo Agirregomozkorta, de Euskaltel; la diseñadora Carmen Ubago; la delegada de Cultura Nerea Txapartegi y Santiago Ipiñazar, de EL DIARIO VASCO. :: JOSÉ MARI LÓPEZ

Gané el Concurso de carteles de los Fuegos Artificiales de Donostia/San Sebastián 2012. Gané el Concurso de carteles de Semana Grande de Donostia / San Sebastián en el 2005. Quedé finalista en el Concurso de Carteles de San Fermín en el 2005. Quedé finalista en el Concurso del Festival de Cine de Donostia/San Sebastián 2012 en la sección de Nuevos directores.



VER PRENSA Y VÍDEO EN TELEVISIÓN:

<https://www.carmenubago.com/concursos/jurado%20fuegos%2006,07%20y%2008.html>

He sido miembro del JURADO OFICIAL DE LOS FUEGOS ATIFICIALES en el Hotel Londres DE DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN, durante los años 2006, 2007 y 2008. He tenido la suerte de compartir esos días tan especiales con personas maravillosas, en la habitación 322 del Hotel Londres, como Rafael Aguirre Franco, Juana María Gallastegi (fotógrafa); Enrique Erentxun (director comercial de DV); Maude Furtado e Izaskun Astondoa, miembros del C.A.T (ahora Donostiako Festak en Donostia Kultura) como María Jesús Torres (directora de Festejos), Arantza Ariztimuno, Iñigo y Arantxa Mitxelena y participantes como Ricardo Caballer y su mujer Dolores.

He formado parte del jurado para la elección de los carteles de fiestas del 2006 de Donostia-San Sebastián (Semana Grande, Fuegos artificiales, Euskal Jaia y Regatas de la Concha) VER PRENSA; y del 2016 de Donostia-San Sebastián (Semana Grande, Euskal Jaia y Regatas de la Concha). [https://www.diariovasco.com/pg060627/prensa/noticias/San\\_Sebastian/200606/27/DVA-SSB-145.html](https://www.diariovasco.com/pg060627/prensa/noticias/San_Sebastian/200606/27/DVA-SSB-145.html)

## ESTUDIOS REALIZADOS

1990 – 1991: Universidad de BELLAS ARTES. Vizcaya. Materias: Composición, Color, Escultura, Historia del Arte, Anatomía, Diseño Artístico y Geométrico. Me di cuenta de que quería dedicarme al diseño gráfico. Llamé pidiendo consejo a algunas agencias de publicidad y me aconsejaron estudiar en Milán.

1992 – 1993: MASTER IN VISUAL DESIGN (DISEÑO GRÁFICO). EN LA SCUOLA POLITECNICA DI DESIGN. MILAN, ITALIA. Media final: sobresaliente.

1991 – 1992: Curso de Fotografía y Rallye fotográfico en la Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa. San Sebastián.

1993: Cursillo de Dibujo (Rotring y retrato a carboncillo). Dirigido por el profesor COBREROS. C/ Usandizaga, 12. San Sebastián.

Noviembre 12 – Enero 2013: Curso Online “Programación páginas web con PHP”, de 90 horas. Grupo Aldekoa. Modalidad: Teleformación.

Febrero – Mayo 2011: Curso online “Creación avanzada de Páginas Web con Dreamweaver MX” (con Html). CEI. Modalidad: Teleformación.

Marzo 2011: DREAMWEAVER CON HTML. Curso online.

Octubre – Diciembre 2000: Creación páginas WEB. – DREAMWEAVER 3 – FLASH 5. DATA-3. S.S.

Mayo 1997: Cursillo de iniciación al programa Claris FILE MAKER. RANDOM. S.S.

Mayo 1997: Cursillo de INTERNET. FACILNET. S.S.

Noviembre 1997 – Abril 1998: Plan “HOBETUZ” del Gobierno Vasco. CEBANC. S.S.

– PROGRAMACIÓN E INTEGRACION DE MEDIAS:

- Análisis y Comprensión de MULTIMEDIA
- CD-ROM Programación: MACROMIND DIRECTOR 5
- Tratamiento de Sonido Digital: SOUND EDIT
- Postproducción de Video Digital: PREMIERE

– ANIMACIÓN EN 2D: DIRECTOR 5

– IMAGEN 3D: STRATA STUDIO 7.5

– CREACIÓN PÁGINAS WEB CON HTML

– QUARKXPRESS (nivel 2)

– PHOTOSHOP (nivel 2)

1990: Título de Bachiller y Selectividad. Instituto Peñaflores. San Sebastián.

1985: Título de Graduado Escolar. Colegio Presentación de María. San Sebastián.

## EXPERIENCIA DE TRABAJO

Septiembre 1994 – Octubre 1997: He trabajado durante tres años como ayudante del Director Creativo en la Agencia de Publicidad VISUAL. Comunicación y estrategias para la venta. Paseo de Errotaburu, 1. Planta 1ª – San Sebastián. Director Creativo: Enrique Lucas.

Febrero 1998 – Octubre 2000: He trabajado durante dos años y medio como Diseñadora Gráfica y Directora de Arte en la Agencia de Publicidad IMADI ART. Publicidad y Servicios Fotográficos. Irún. Director Creativo y Fotógrafo: Andrey Urcelayeta.

Noviembre 2000 – Agosto 2001: He trabajado durante 10 meses como Diseñadora Gráfica en la Agencia de Publicidad JUAN SANCHIZ Creativos. Pº Florida, 3 – Dpto. 14 – VITORIA. Director Creativo: Juan Sanchiz Irazu. Decidí irme únicamente porque quería volver a San Sebastián, el trato en la agencia era buenísimo pero no me veía viviendo allí.

Agosto 2001 – Junio 2002: He trabajado durante 11 meses como Diseñadora Gráfica en la Agencia de Publicidad BSD Comunicación. Paseo de Salamanca, 14 – Oficina 17 – Edificio Miramar – San Sebastián. Director Creativo: Xabier Aztiria Lara. Me marché para abrir la agencia de publicidad MAY-O con 2 socios más.

Agosto 2002 – Febrero 2004: He trabajado en la que fue mi primera agencia de publicidad MAY-O junto a dos socios más. San Sebastián. Realicé tareas tanto de comercial como de diseñadora gráfica.

Marzo 2004 – Septiembre 2004: He trabajado como Diseñadora Gráfica en la Agencia de Publicidad RESULTADO. San Sebastián. Director Creativo: Eduardo Marín.

Desde Septiembre 2004: Contactaron conmigo para ofrecerme trabajos como autónoma y me pareció interesante, por lo que tomé la decisión de dejar el trabajo en esta agencia aunque estaba contenta, para lanzarme a la aventura de trabajar como FreeLance. Trabajo como FREELANCE para diversas empresas y agencias de publicidad como autónoma, realizando tareas tanto de comercial como de diseñadora gráfica en mi empresa CARMEN UBAGO.

## PRÁCTICAS DE TRABAJO

Junio 1993 – Agosto 1993: Prácticas intensivas como ayudante del Director Creativo en la Agencia de Publicidad WUNDERMAN CATO JOHNSON ITALIA S.P.A. V.le Majno 21. Milano. ITALIA.  
Directores Creativos: Mario Grassi y Stefano Paulon.

Noviembre 1993 – Enero 1994: Prácticas intensivas como ayudante del Director Creativo en la Agencia de Publicidad VES?. Equipo de Comunicación. Arte Final. Paseo del Cedro, 2- 6º A. San Sebastián. Actualmente C/ Maestro Arbós. Director Creativo: Jose Conde. Trabajaban principalmente para la Agencia de Publicidad DIMENSION.

Febrero 1994: Prácticas intensivas como ayudante del Director Creativo en el Estudio Gráfico DISGRAF. Diseño, fotocomposición, fotografía industrial, logotipos, montaje y arte final. Jaizkibel, 14. Irún. Seguí unas prácticas de FOTOMECÁNICA: Revelado en cubetas, retoques y montaje de fotolitos. Utilicé la Copyproof, «por contacto» para imprenta. Repromaster.

Marzo 1994: He trabajado en la Agencia de Publicidad TYPO 90. Urbieta, 20 – 2º Dcha. San Sebastián.  
Director Creativo: Borja Gómez.

## IDIOMAS

- ITALIANO

Recibí clases particulares de una nativa durante un año (6/91 – 7/92) en San Sebastián.  
Adquirí mayores conocimientos al estudiar y trabajar en Milán, ITALIA, durante otro año (92-93).

- EUSKERA

Euskaltegian matrikulatuta nago. Maila: A2n nago.

- FRANCÉS E INGLÉS

Conocimientos básicos, adquiridos durante los años de escuela e instituto.

## ATENCIÓN AL CLIENTE

Me gusta el trato al público por todo lo que te puede aportar, lo he comprobado tanto de comercial para mi propia empresa Carmen Ubago como de agente de viajes y de dependienta de ropa. Soy una persona muy responsable. Me parece importante cómo se presenta el producto dentro de la tienda y el orden y considero que como diseñadora tengo buen gusto para ello. Soy una persona educada y tranquila. Dispongo de coche propio.



Soy Carmen Ubago, diseñadora gráfica, ilustradora y retratista donostiarra.  
Tengo una experiencia contrastada de 27 años en estos campos.

## RETRATOS

### Retratos a Carboncillo



Con este gran regalo acertarás seguro, o puede ser un gran recuerdo para ti, ¡Para siempre!

<https://carmenubago.wordpress.com/retratos-a-carboncillo/>

### Retratos Cómico



¡Los Retratos Cómico más originales!

<https://defotoadibujo.wordpress.com/>

## DISEÑO GRÁFICO

### Juegos de mesa



Ilustraciones (de las tiendas y de lugares emblemáticos de Donostia-San Sebastián), diseño gráfico (del tablero, la caja, los billetes, las tarjetas sorpresa y de la hoja de instrucciones) y Packaging del Juego DONOSTIA JOKOA / EL JUEGO DE DONOSTIA. Diseñado en el año 2018 como Freelance para Enric Cervera.

<https://eljuegodedonostia.wordpress.com/>

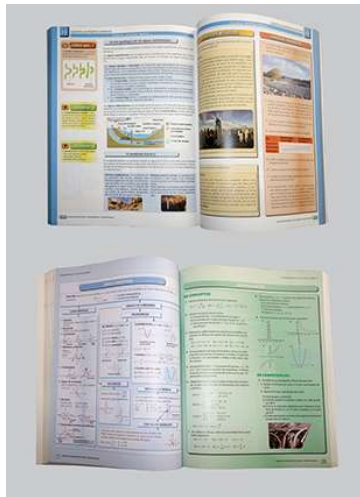
### Logotipos y papelerías



Creación de nuevo logotipo, tarjeta, carta, sobre, etc. Si ya tienes tu propia idea o boceto, vectorizo tu diseño.

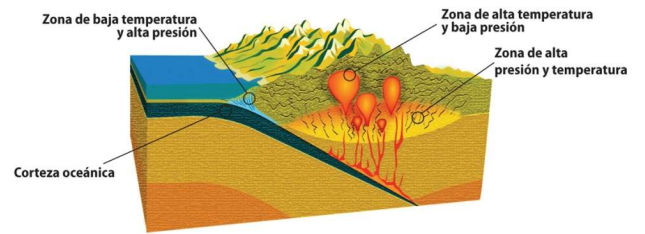
<https://carmenubago.wordpress.com/logotipos-y-papelerias/>

# Libros de Enseñanza



Diseño de portadas y maquetación interior.  
Maquetación de Libros de Enseñanza e ilustraciones  
de Dibujo Técnico para la EDITORIAL DONOSTIARRA.  
Realizados en los años 2014 al 2016 como Freelance.  
<https://carmenubago.wordpress.com/libros-de-ensenanza/>

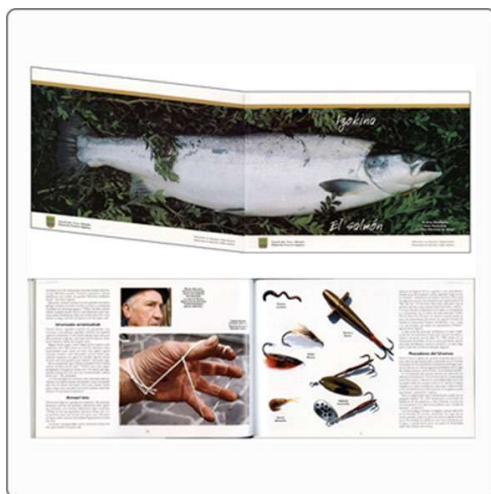
# Dibujo técnico



Vectorización de tu idea o boceto  
en papel para poder utilizarla a  
cualquier tamaño en pantalla o papel.  
Para libros de enseñanza o cualquier  
otro tema.

<https://carmenubago.wordpress.com/dibujo-tecnico/>

# Libros



Diseño de portada. Diseño y maquetación  
interior.  
<https://carmenubago.wordpress.com/libros/>

# Catálogos



Diseño de portada. Diseño y maquetación interior.  
<https://carmenubago.wordpress.com/catalogos/>

# Folletos



Estilo cómic, clásicos o modernos. Diseño de portada e interior.

<https://carmenubago.wordpress.com/folletos/>

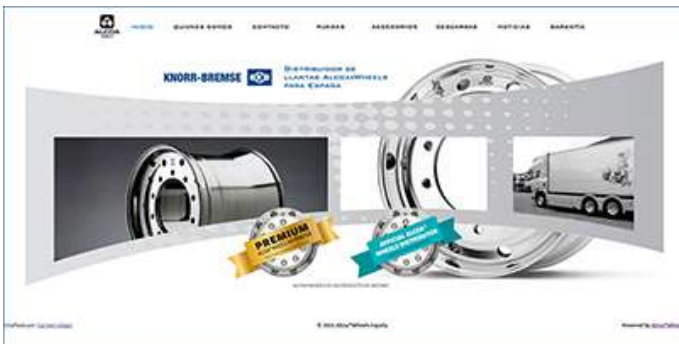
# Flyer



En papel o en formatos digitales.

<https://carmenubago.wordpress.com/flyer/>

# Knorr Bremse Ibérica



Trabajos realizados para la multinacional Knorr Bremse Ibérica.

<https://carmenubago.wordpress.com/knorr-bremse/>

# Banner



Diseño de nuevo banner o adaptación a tamaños a partir de un diseño ya creado.

<https://carmenubago.wordpress.com/banner/>

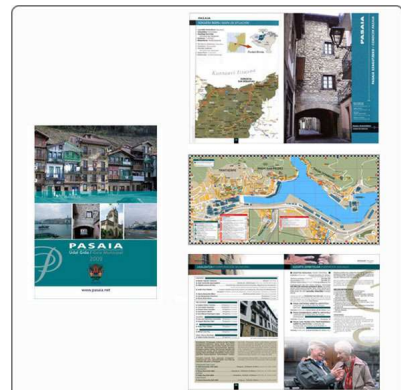
# CD de Música



Diseño de carátula y folleto interior.

<https://carmenubago.wordpress.com/cd-de-musica/>

# Guías y callejeros



Diseño de portada, diseño y maquetación interior. Cambios en el callejero.

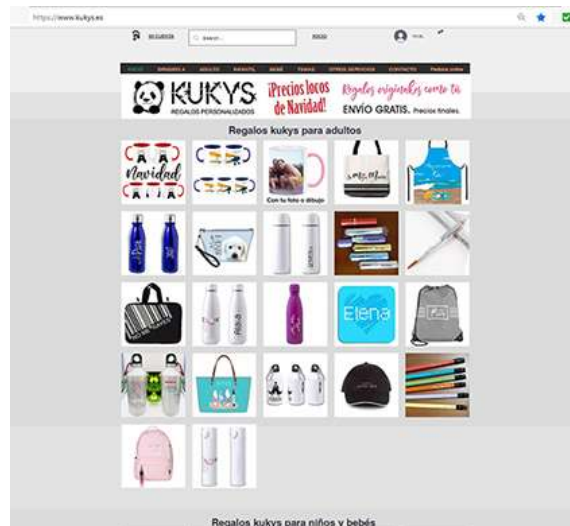
<https://carmenubago.wordpress.com/guias-y-callejeros/>



# KUKYS: REGALOS ORIGINALES PERSONALIZADOS

Haz o hazte un regalo original personalizado con mis ilustraciones (Dropshipping). También puedo personalizarlo con tu mensaje, tu fotografía o dibujo. Objetos promocionales de Merchandising para tu empresa.

<https://www.kukys.es>



# DECORACIÓN DE INTERIORES

A carboncillo, estilo cómic, vectorial o acuarela.

<https://carmenubago.wordpress.com/decoracion-de-interiores/>



# ILUSTRACIÓN

Vectorial, cómic, infantil, dibujo técnico para libros, acuarelas, óleos, carteles.

<https://ilustracioncarmenubago.wordpress.com/>



# RETOQUE FOTOGRÁFICO

Eliminación de parte de la fotografía que sobra (una persona o un coche detrás, defectos, granos, etc). Sustitución de cabezas (si por ejemplo en una fotografía de varias personas una está mejor en otra fotografía de luz similar sustituyo las cabezas). Montajes para bromas (su cara en un montaje divertido), etc.

<https://carmenubago.wordpress.com/retoque-fotografico/>



# MAQUETO TU HOFMANN

Ahórrate tantas horas de trabajo seleccionando y ordenando las fotos, mejorando su luz y color y maquetando las páginas con sus plantillas, colores e imágenes fondo. También puedo crear las imágenes de fondo personalizadas que desees.

<https://carmenubago.wordpress.com/maqueto-tu-hofmann/>

