



# CARMEN UBAGO

## CURRÍCULUM VITAE



### DATOS PERSONALES

Carmen Martínez de Ubago Bermejo

**Fecha y lugar de nacimiento:**

10 - 04 - 1971. San Sebastián.

**Dirección actual:**

Urdaniba Berri, IRÚN

**Móvil: 656 73 22 14**

**E-mail:** contacto@kukys.es

www.carmenubago.com

www.kukys.es

### IDIOMAS

• **EUSKERA:** A2 sin terminar

• **FRANCÉS E INGLÉS:**

Conocimientos básicos, adquiridos durante los años de escuela e instituto.

• **ITALIANO**

Recibí clases particulares de nativa un año (6/91 – 7/92) en San Sebastián. Adquirí mayores conocimientos al estudiar y trabajar en Milán, ITALIA, 1 año (92-93).

Soy Carmen Martínez de Ubago, diseñadora gráfica, ilustradora y retratista donostiarra. Tengo una experiencia contrastada de 27 años en estos campos. Trabajé en diversas agencias de publicidad durante 10 años y desde hace 18 soy Freelance, trabajo desde casa como autónoma en Urdanibia (Irún), donde resido desde el 2010. Realizo trabajos de diseño gráfico para clientes como KNORR BREMSE IBERICA y he maquetado libros de enseñanza para la EDITORIAL DONOSTIARRA y guías-callejeros para ZURELEKU. Además dibujé RETRATOS A CARBONCILLO y VECTORIALES al estilo Pop Art. Ilustro portadas de libros y carátulas – portadas de DVD de música. Me encantaría ilustrar libros infantiles. Tengo mi propia página de REGALOS Personalizados con mis ilustraciones: [www.kukys.es](http://www.kukys.es). “Desde pequeña he visto pintar cuadros al óleo a mi madre, de ahí nació mi atracción por la pintura y el arte en general”.

### EXPERIENCIA DE TRABAJO

- **Septiembre 1994 – Octubre 1997:** He trabajado durante tres años como **ayudante del Director Creativo** en la Agencia de Publicidad **VISUAL**. Pº de Errotaburu, 1. Planta 1ª – San Sebastián. Director Creativo: Enrique Lucas.
- **Febrero 1998 – Octubre 2000:** He trabajado durante dos años y medio como **Diseñadora Gráfica y Directora de Arte** en la Agencia de Publicidad **IMADI ART**. Irún. Director Creativo y Fotógrafo: Andrey Urcelayeta.
- **Noviembre 2000 – Agosto 2001:** He trabajado durante 10 meses como **Diseñadora Gráfica** en la Agencia de Publicidad **JUAN SANCHIZ Creativos**. Pº Florida, 3 – Dpto. 14 – VITORIA. Director Creativo: Juan Sanchiz Irazu. Decidí irme únicamente porque quería volver a San Sebastián aunque el trato en la agencia era buenísimo.
- **Agosto 2001 – Junio 2002:** He trabajado durante 11 meses como **Diseñadora Gráfica** en la Agencia de Publicidad **BSD Comunicación**. Pº de Salamanca, 14 – Oficina 17 – Edificio Miramar – San Sebastián. Director Creativo: Xabier Aztiria Lara. Me marché para abrir la agencia de publicidad **MAY-O** con 2 socios más.
- **Agosto 2002 – Febrero 2004:** He trabajado en la que fue mi primera agencia de publicidad **MAY-O** junto a dos socios. San Sebastián. Realicé tareas tanto de **comercial** como de **diseñadora gráfica**.
- **Marzo 2004 – Septiembre 2004:** He trabajado como **Diseñadora Gráfica** en la Agencia de Publicidad **RESULTADO**. San Sebastián. Director Creativo: Eduardo Marín.
- **Desde Septiembre 2004:** **FREELANCE** en mi empresa **CARMEN UBAGO**. Contactaron conmigo para ofrecerme trabajos como autónoma y me pareció interesante, por lo que tomé la decisión de dejar el trabajo en esta agencia aunque estaba contenta, para lanzarme a la aventura de trabajar como FreeLance para diversas empresas y agencias de publicidad como autónoma, realizando tareas tanto de comercial como de diseñadora gráfica hasta ahora.

### PRÁCTICAS DE TRABAJO

- Junio 1993 – Agosto 1993: Prácticas intensivas como **ayudante del Director Creativo** en la Agencia de Publicidad **WUNDERMAN CATO JOHNSON ITALIA S.P.A.** V.le Majno 21. Milano. **ITALIA**. Directores Creativos: Mario Grassi y Stefano Paulon.
- Noviembre 1993 – Enero 1994: Prácticas intensivas como **ayudante del Director Creativo** en la Agencia de Publicidad **VES?**. Pº del Cedro, 2- 6º A. San Sebastián. Después en C/ Maestro Arbós. Director Creativo: Jose Conde. Trabajaban principalmente para la Agencia de Publicidad **DIMENSION**.
- Febrero 1994: Prácticas intensivas como **ayudante del Director Creativo** en el Estudio Gráfico **DISGRAF**. Diseño, fotocomposición, fotografía industrial, logotipos, montaje y arte final. Jaizkibel, 14. Irún. Seguí unas prácticas de **FOTOMECÁNICA**: Revelado en cubetas, retoques y montaje de fotolitos. Utilicé la Copyproof, «por contacto» para imprenta. Repromaster.
- Marzo 1994: He trabajado en la Agencia de Publicidad **TYPO 90**. Urbieta, 20 – 2º Dcha. San Sebastián. Director Creativo: Borja Gómez.

## ESTUDIOS REALIZADOS

- **1990 – 1991: UNIVERSIDAD de BELLAS ARTES.** Vizcaya. Materias: Composición, Color, Escultura, Historia del Arte, Anatomía, Diseño Artístico y Geométrico. Me di cuenta de que quería dedicarme al diseño gráfico. Llamé pidiendo consejo a algunas agencias de publicidad y me aconsejaron estudiar Diseño Gráfico en Milán.
- **1992 – 1993: MASTER IN VISUAL DESIGN (DISEÑO GRÁFICO).** En la **SCUOLA POLITECNICA DI DESIGN. MILAN, ITALIA.** Media final: sobresaliente.
- **1991 – 1992: Curso de Fotografía y Rallye fotográfico en la Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa.** San Sebastián.
- **1993: Cursillo de Dibujo (Rotring y retrato a carboncillo).** Dirigido por el profesor **COBREROS.** C/ Usandizaga, 12. San Sebastián.
  
- Noviembre 12 – Enero 2013: Curso Online “Programación páginas web con PHP”, de 90 horas. Grupo Aldekoa. Modalidad: Teleformación.
- Febrero – Mayo 2011: Curso online “Creación avanzada de Páginas Web con Dreamweaver MX” (con Html). CEI. Modalidad: Teleformación.
- Marzo 2011: DREAMWEAVER CON HTML. Curso online.
- Octubre – Diciembre 2000: Creación páginas WEB. – DREAMWEAVER 3 – FLASH 5. DATA-3. S.S.
- Mayo 1997: Cursillo de iniciación al programa Claris FILE MAKER. RANDOM. S.S.
- Mayo 1997: Cursillo de INTERNET. FACILNET. S.S.
- Noviembre 1997 – Abril 1998: Plan “HOBETUZ” del Gobierno Vasco. CEBANC. S.S.
  - PROGRAMACIÓN E INTEGRACION DE MEDIAS:
  - ANIMACIÓN EN 2D: DIRECTOR 5
  - IMAGEN 3D: STRATA STUDIO 7.5
  - CREACIÓN PÁGINAS WEB CON HTML
  - QUARKXPRESS (nivel 2)
  - PHOTOSHOP (nivel 2)
- 1990: Título de Bachiller y Selectividad. Instituto Peñaflores. San Sebastián.
- 1985: Título de Graduado Escolar. Colegio Presentación de María. San Sebastián.
  
- **Diciembre 2022: Cursos Claseflix certificados. Online:**
  - Curso **Adobe Premiere.** -Curso **Edición de Video con Filmora**
  - Curso **Facebook Ads.** - Curso **Wordpress.** - Curso **Diseño Grafico Avanzado.** - Curso **Tienda Online.**

## MOMENTOS DESTACADOS

- **Gané el Concurso de carteles de los Fuegos Artificiales de Donostia/San Sebastián 2012. Gané el Concurso de carteles de Semana Grande de Donostia / San Sebastián en el 2005.** Quedé finalista en el Concurso de Carteles de San Fermín en el 2005. Quedé finalista en el Concurso del Festival de Cine de Donostia/San Sebastián 2012 en la sección de Nuevos directores.
- **He sido miembro del JURADO OFICIAL DE LOS FUEGOS ATIFICIALES en el Hotel Londres DE DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN, durante los años 2006, 2007 y 2008.** He tenido la suerte de compartir esos días tan especiales con personas maravillosas, en la habitación 322 del Hotel Londres, como Rafael Aguirre Franco, Juana María Gallastegi (fotógrafa); Enrique Erentxun (director comercial de DV); Maude Furtado e Izaskun Astondoa, miembros del C.A.T (ahora Donostiako Festak en Donostia Kultura) como María Jesús Torres (directora de Festejos), Arantza Ariztimuno, Iñigo y Arantxa Mitxelena y participantes como Ricardo Caballer y su mujer Dolores.
- **He formado parte del jurado para la elección de los carteles de fiestas del 2006 de Donostia-San Sebastián (Semana Grande, Fuegos artificiales, Euskal Jaia y Regatas de la Concha) VER PRENSA; y del 2016 de Donostia-San Sebastián (Semana Grande, Euskal Jaia y Regatas de la Concha).**  
[https://www.diariovasco.com/pg060627/prensa/noticias/San\\_Sebastian/200606/27/DVA-SSB-145.html](https://www.diariovasco.com/pg060627/prensa/noticias/San_Sebastian/200606/27/DVA-SSB-145.html)